

Debreczeni Városi Színház

Szintársulat magán vállalkozása.

Folyó szám 55.

Telefon szám 545.

Ma hétfőn, 1914. évi november hó 30-án:

mérsékelt helyárakkal

KATONADOLOG.

Operette 3 felvonásban. Írták: Mérey Adolf és Dr. Bély I. Zenéjét szerzette: Zerkovitz Béla.

A darab személyei:

Fucsufu, Csulong kormányzója	— — —	Kassay Károly
Nakinak, a leánya	— — —	Teleky Ilonka
Man Sing, gazdag fiatal ember	— — —	Füredy Ilonka
Máriássy László, nyugalmazott honvéd őrnagy	} a kínai had-seregben	Kemény Lajos
Bodor Pista, honvéd zászlós		D'Arrigó Cornél
Zabola Péter, néptanító	— — —	Szakács Árpád
Mu-czi } a két tiszt kínai	— — —	Várnay László
Pu-czi } kutyamosója	— — —	Liptay Lajos
Pimpimpáre k. a. pesti színésznő	— — —	Szentgyörgyi Márta
Ping-Pong, az áll. gyermek-menhely igazg. nője	— — —	H. Serfőzy Etel
Rózsaméz	— — —	Járay Böske
Lótusz kehely	— — —	Páyer Margit

Hajnal csók	— — —	Kassayné
Napsugár	— — —	Madasné
Harangvirág	— — —	Bereginé
Harmatcsöpp	— — —	Ruzsay Rusi
Igazgyöngy	— — —	Ruzsay Jolán
Kököröcsin	— — —	Győry Tusi
Liliomszál	— — —	Egyed Lenke
1-ső	} kínai	Arday Árpád
2-ik		Völgyi József
3-ik		Csepregi Lajos
Egy katona	— — —	Kőszegi Károly
Komorna	— — —	Keményné

Katonák, mandarinok, kísérők. Történik napjainkban, Kinában, az első felvonás egy térségen egy kínai város kapujában. A II. és III a kínai állami gyermek-menhelyen.

A darabban előforduló eredeti brazil TANGÓ táncot Saphir I. ballettmester, a budapesti tánczmesterek egyletének elnöke tanította be.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 6 K 70 fill. Földszinti családi páholy 10 K 20 fill. Első emeleti családi páholy 8 K 70 fill. Másod emelet páholy 4 K 70 fill. Támlásszék I. rendű 1 K 86 fill. Támlásszék II. rendű 1 K 56 fill. Támlásszék III. rendű 1 K 26 fill. Erkély I. sor 86 fill. Erkély II. sor 76 fill. Álló-hely 54 fill. Deák-jegy 32 fill. Gyermek-jegy 42 fill. Karzat első sor 44 fill. Karzat többi sor 32 fillér.

NAPPALI PÉNZTÁR: délelőtt 9—12-ig és délután 3—5-ig. ESTI PÉNZTÁR: 6 és fél óraker.

Előadás kezdete 1/2 óraker.

Folyó szám 56.

Kedden, 1914 deczember hó 1-én:

Ujdonság!

A vigszínház legujabb vigjátéka.

Itt először!

A GÉPIRÓ KISASSZONY.

Vigjáték 3 felvonásban. Magyar színre alkalmazta: KARINTHY FRIGYES.